

Mich rührt so sehr...

Rilke Texte und Songs

Samstag, den 15. Oktober –Beginn: 20 Uhr

Bildungshaus Breitenstein

Kirchschlag

Freie Spenden erbeten



Monika Holzmann, Freistadt- Rezitation, Gesang

Richard Maschke, Berlin- Rezitation, Gesang, Gitarre

Jörg Mischke, Berlin- Klavier, Keyboard, Gesang

Im Zentrum der Dichtung von Rainer Maria Rilke (1875-1926) steht die Erfahrung existentieller Gegensätze – jener von Mensch und Natur, Geist und Materie, Sehnsucht und Scheitern, Angst und Liebe.

Rilkes Poesie schenkt dem Alltag Farbe und der Seele Flügel. Viele Gedichte künden von Licht und Dunkelheit, von Geburt und Tod, von Gefährdung und Zuversicht. Oder sie preisen die Schönheit und Wachstumskraft der Schöpfung in der Natur.

Wir führen das Publikum auf eine performativ – musikalische Reise durch Gedichte und Prosatexte über die Freiheit der Seele, über den Wandel und die Vergänglichkeit der Welt, über die heilende Kraft der Liebe und Verbundenheit.

Durch die Kontrastierung und Zwiesprache mit Liedern amerikanischer Musiker wie Randy Newman, Bonnie Raitt, Bob Dylan und Tom Waits entstehen neue emotionale Zugänge zur Poesie Rilkes, die zugleich die sensible Spannung zwischen Gestern und Heute eindrücklich machen.

Ein Programm, das verzaubert, bewegt und berührt.

Wir freuen uns auf Ihr/ Dein Kommen!
Herzlich, Monika Holzmann

Monika Holzmann lebt im oberösterreichischen Freistadt und arbeitet als Sängerin, Stimmtrainerin und Lehrerin für Alexandertechnik. Sie tritt derzeit auch mit dem Programm „Tango Argentino“ und dem Liederzyklus „Die Winterreise“ (Franz Schubert) auf. Mehrere CD-Einspielungen entstanden während ihrer musikalischen Laufbahn.



Richard Maschke arbeitet als Schauspieler und Musiker in Theaterproduktionen und TV-Serien (Marienhof, Dahoam is dahoam, Gute Zeiten-Schlechte Zeiten). Neben seinen szenisch-literarischen Programmen mit Werken von Bertolt Brecht, Thomas Bernhard und Bob Dylan ist er als systemischer Berater für Kommunikation und Selbstaussdruck tätig.



Jörg Mischke spielt Klavier und Orgel in verschiedenen Bands, arbeitete mit deutschsprachigen Sängern (Gundermann, Rio Reiser) und internationalen Singer/Songwriter (Bonnie J. Gordon, Mike Harrison). Zuletzt war er mit dem „Club der toten Dichter“ auf Tour. Außerdem ist er Komponist von Bühnen- und Filmmusiken sowie Dozent für Musik an verschiedenen Hochschulen in Berlin und Brandenburg.



...magst du auch sein
weit über Land gefahren,
fällt es dir doch nach Jahren
stets wieder ein.

